

**Martes, 8 de Noviembre. Cine Juventud. Sesión a las 9:30 y a las 12:00.
1º, 2º y 3º de Secundaria.**

(Proyección incluida en el 6º FICEE. Cortometrajes a concurso).

- **“UKA”**

Duración: 3’

Año de producción: 2016

Dirección: Valle Comba

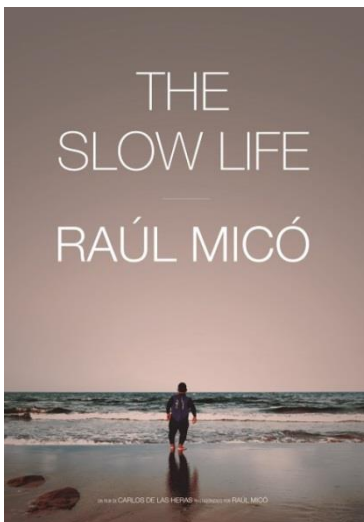
Intérpretes: Animación



Sinopsis: Uka es una niña que vive sola en una fábrica abandonada y gris. Mientras pinta uno de sus cuadros, encuentra una manera de cambiar la forma de ver su mundo.

[TRAILER AQUÍ](#)

- **“THE SLOW LIFE”**



Título Original: The Slow Life : Raúl Micó

Duración: 6:14

Género: Retrato Documental Social

País y año de Producción: España, 2016

Dirección: Carlos de las Heras

Guión: Carlos de las Heras

Fotografía: Carlos de las Heras

Dirección Artística: Carlos de las Heras

Edición de Sonido: Carlos de las Heras

Montaje: Carlos de las Heras

Música: Premiumbeat

Protagonistas: Raúl Micó, Rubén Aldas

[TRAILER aquí](#)

- **“A SPECIAL GUEST”**

Título original: A Special Guest.

Dirección: Kae Bahar.

Año de producción:2016

País: Reino Unido

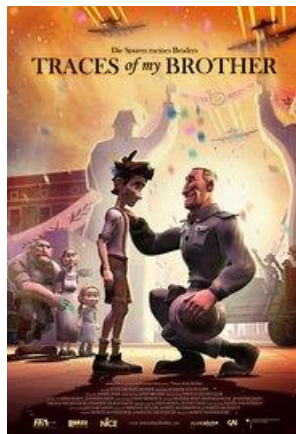
Duración: 19'

Sinopsis: Viejos recuerdos dolorosos y las ramificaciones de la guerra entran en conflicto cuando Ako, un refugiado de diez años, es persuadido a pasar la tarde con unos vecinos ingleses de edad avanzada.

TRAILER [AQUÍ](#)



- **TRACES OF MY BROTHER**



Director: Moritz Mayerhofer

País: Alemania.

Duración: 15 ‘

Música compuesta por: Peter Thomas Gromer

Productor: Moritz Mayerhofer

Reparto: André Emanuel Kaminski

Guión: Moritz Mayerhofer, Bartosz Grudziecki

Sinopsis: Tras la muerte de su hermano mayor, un chico busca su lugar en su familia, pero se avecina un nuevo desastre.

Para ver tráiler [aquí](#)

- **TABLO A**



Director: Mario Torrecilla.

País: España.

Duración: 7’

Género: Animación | Documental

Temática: Social

Director: Mario Torrecillas

Reparto: Niños de la escuela Corail Cesselesse / Kids of the Corail Cesselesse School

Sinopsis: Julio de 2015. Haití no ha conseguido salir de la pobreza absoluta, la

carencia de todo, la seguridad de nada. La escuela del campo de desplazados de Corail-Cesselesse es el escenario en el que se desarrolla “Tablo A”, un taller-película transformador realizado con

la ilusión y las tizas de 20 niños y niñas en el soporte de una pizarra reivindicativa de su realidad.

Para ver [TRAILER AQUÍ](#)

- “ALIKE”



Dirección: Rafael Cano Méndez;
Daniel Martínez Lara. 2015 /
Animación / 8 min. / Vídeo

SINOPSIS

En una vida ajetreada, Copi es un padre que intenta enseñar el camino correcto a su hijo Paste. Pero... ¿qué es lo correcto?

FICHA TÉCNICA

Dirección: Rafael Cano Méndez;
Daniel Martínez Lara.

Guion: Rafael Cano Méndez; Daniel

Martínez Lara.

Montaje: Daniel Martínez Lara.

Música: Oscar Araujo.

Sonido: Aleix Vila Canela.

Animación: Rafael Cano Méndez.

Productor: La Fiesta P.C. ; Daniel Martínez Lara.

PARA VER EL TRAILER [AQUÍ](#)

