



**TEATRO
NUEVO**
Fernando
Arrabal
CIUDAD RODRIGO

FEB
MAR
ABR
MAY

2017

Programación

ARTES

Escénicas

PROGRAMACIÓN DE FEBRERO

VIERNES 10 - 11:30 h.

Viaje a la Luna. NACHO DIAGO (Picassent, Valencia)

PROGRAMACIÓN DE MARZO

SÁBADO 11 - 22:00 h.

Desde aquí veo sucia la plaza. CLUB CANIBAL (Madrid)

SÁBADO 25 - 22:00 h.

Raclette. IBUPROFENO TEATRO (Caldas de Reis, Pontevedra)

LUNES 27 - 11:30 h.

Bichejos. BAMBALUA TEATRO (Burgos)

PROGRAMACIÓN DE ABRIL

VIERNES 21 - 10:00 h. 12:00 h.

Pompón. TEATRO LA SONRISA (Burgos)

PROGRAMACIÓN DE MAYO

SÁBADO 6 - 22:30 h.

Ésta, no es una historia de mujeres (25 años del Ballet contemporáneo de Burgos).

BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS (Burgos)

SÁBADO 13 - 22:30 h.

Taxidermia de un gorrión.

KULUNKA TEATRO (Hernani, Guipúzcoa)



FEB

VIERNES
10
FEBRERO
11:30 h.

Viaje a la luna

NACHO DIAGO (Picassent, Valencia)

Teatro multidisciplinar para público infantil a partir de 6 años.

60 minutos.

Director: Nacho Diago.

Reparto: Nacho Diago.

Señores viajeros: les informamos que esta actuación con destino ¿la Luna? efectuará varias paradas en su recorrido... Viajaremos con parada en la estación del asombro. Pasaremos por los alrededores del misterio... con descanso en la pedanía de la risa... muy cerquita del barrio del humor y los suburbios del absurdo.

Iremos de aquí allá con el mismo billete y de acá para allá sin darnos cuenta. Así que preparen sus maletas porque estamos a punto de zarpar. Nada más. Les deseamos que disfruten del viaje.

En campaña escolar.

Función de la Escuela Municipal de Espectadores.

Consultar toda la programación de la web:

www.escueladeespectadores.es

Red de Teatros de Castilla y León



**OBRA
DE
ABONO**



SÁBADO

11

MARZO

22:00 h.

Desde aquí veo sucia la plaza

CLUB CANIBAL (Madrid)

Teatro cómico.

80 minutos.

Jóvenes y adultos.

Dirección y dramaturgia:

Chiqui Carabante.

Música en directo y composición:

Pablo Peña.

Reparto:

Font García,

Vito Sanz,

Juan Vinuesa.

En junio hay dos cosas que no faltan en Villanueva de la Faca: el calor y el lanzamiento de la cabra del campanario. La muy esperada, *volá del chivo*.

Aunque este año quizás no haya *volá*. El gobierno, forzado por Europa, ha decidido prohibirlo. Lo que antes se veía como una tradición ahora es considerado barbarie.

Pero ni el alcalde del municipio, ni sus ciudadanos más señalados, están dispuestos a no ver a la cabra volando por encima de los tejados de su amado pueblo.

Así que el regidor del municipio emprenderá una lucha épica por no perder una costumbre donde considera que reside la identidad más auténticamente española, lanzar animales al aire desde un campanario. Una lucha que lo llevará finalmente a sacrificarse él mismo para demostrar que es una tradición inofensiva.

Un salto al vacío por la identidad ibérica.

RACLETTE

PREMIO ÁLVARO CUNQUEIRO PARA TEXTOS TEATRAIS 2014

con
TONI SALGADO
DEBORAH VUKJISIC
MARIÁN BAÑOBRE
IRIA SOBRADO
SALVADOR DEL RÍO

escrita e dirixida por
SANTIAGO CORTEGOSO



www.ibspriferoteatro.blogspot.com



**OBRA
DE
ABONO**



SÁBADO
25
MARZO
22:00 h.

Raclette

IBUPROFENO TEATRO (Caldas de Reis, Pontevedra)

Teatro dramático.

75 minutos.

Jóvenes y adultos.

Estreno en castellano, el 25 de Agosto de 2016 en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

Reparto:

Raúl Toni Salgado, Paula Deborah Vukusic, Vero Marián Bañobre, Miriam Iria Sobrado, Mario Salvador del Río.

Texto y dirección:

Santiago Cortegoso

ACTO DE CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

- Lectura del Mensaje del Día Mundial del Teatro.
- Entrega del Premio al Mejor Espectáculo de Sala de la 19ª Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo 2016 a la compañía Ibuprofeno por "Raclette". La entrega se realizará antes de comenzar el espectáculo.

La Raclette es una manera de comer en comunidad inventada por los pastores suizos que, para ahuyentar el frío y la soledad de la montaña, se reunían alrededor de una piedra calentada al fuego para ir cocinando en ella, a medida que comían, queso, carne y verduras.

Esta Raclette urbana y contemporánea une, durante una cena, dos tramas que aparentemente no tienen relación, pero que se entrelazan para acabar contando una historia terrible que trata temas universales como la muerte, la pareja, la maternidad, la codicia, la culpa y la violencia.



Bichejos

BAMBALUA TEATRO (Burgos)

Teatro cómico.

Infantil de 5 a 10 años.

55 minutos.

LUNES
27
MARZO
11:30 h.

Autor:

Francisco Javier Sánchez Serrano.

Reparto:

Cristina Salces,
Sito Matía,
Alejandro Britos.

Dirección:

Alejandro Britos.

Bichejos es la aventura de una pequeña cigarra que busca a las hormigas...

...para encontrarlas tendrá que escalar la Roca Negra, bordear la tela de araña, cruzar el prado de flores, saltar la charca...

...en su viaje se encontrará con otros bichejos: una abeja obrera que quiere ser la reina de la colmena, una mariquita con miedo a decidir por sí misma...

...una araña vieja que ya no asusta a nadie, un insecto palo con artrosis, una mariposa esclava de su belleza, un mosquito que pica y pica...

...y las hormigas, las afanosas hormigas a las que se les echa el invierno encima...

Un encuentro con los miedos, un tránsito de la niñez a la madurez. Un espectáculo que viaja por la figura del dibujo animado a través del humor y la ternura. Un trabajo actoral basado en la máscara, la música y las coreografías de movimiento.

En campaña escolar.

Función de la Escuela Municipal de Espectadores.

Consultar toda la programación de la web:

www.escueladeespectadores.es

Red de Teatros de Castilla y León



VIERNES

21

ABRIL

10:00 h.

12:00 h.

Pompón

TEATRO LA SONRISA (Burgos)

Teatro multidisciplinar para público infantil.

30 minutos.

Reparto:

Javier Rey y Alicia Benito Román.

El circo ha llegado
¡bieeeen!
y en la verde hierba su carpa ha instalado
en él está Pompón
un payaso elegante y bonachón
con su flor y su bombín
hará que nuestro corazón
suene tilín tilín

Javier y Alicia nos llevarán en volandas al son de las campanas. A través de la música y la voz en directo y del "más difícil todavía", estos jefes de pista nos proponen un viaje por el mayor espectáculo del mundo. Pompón está a punto de salir a conocer a los más pequeños.

En campaña escolar.

Función de la Escuela Municipal de Espectadores.

Consultar toda la programación de la web:

www.escueladeespectadores.es

Red de Teatros de Castilla y León



**OBRA
DE
ABONO**

MAY

SÁBADO

6

MAYO

22:30 h.

Ésta, no es una historia de mujeres (25 años del Ballet contemporáneo de Burgos)

CONTEMPORÁNEO DE BURGOS (Burgos)

Danza. Fusión.

70 minutos.

Jóvenes y adultos.

Reparto:

Sara Sáiz,
Leticia Bernardo,
Alejandra Miñón,
Patricia Cuevas,
Alba Pérez,
Marie Klimesova.

Autor y dirección:

Alberto Estébanez Rodríguez.

"Esta, no es una historia de mujeres", viene a ser la retrospectiva de la compañía, los recuerdos que inspiraron sus montajes, las vivencias de cada bailarín con los coreógrafos que fueron dejando su huella, todo aquello que el intérprete de manera emocional no podía comunicar al creador, tal vez una revancha bailada sobre lo que pudimos contar pero no contamos, sobre lo que queríamos bailar y no pudimos, sobre el grito silencioso que envuelve al bailarín cuando se ve forzado a escribir un movimiento que a veces no siente.

Esta es nuestra historia pero también la de un numeroso público que fue cómplice de nuestras alegrías y tristezas".



**OBRA
DE
ABONO**



MAY

SÁBADO
13
MAYO
22:30 h.

Taxidermia de un gorrión

KULUNKA TEATRO (Hernani, Guipúzcoa)

Teatro dramático.

80 minutos.

Jóvenes y adultos.

Reparto:

Garbiñe Insausti,
Lola Casamayor,
Alberto Huici.

Director:

Fernando Soto.

"Taxidermia de un Gorrión" narra el encuentro ficticio entre Camile Schultz, una reportera especializada en fotografiar animales y una gran diva, Edith Piaf. Una controvertida entrevista que se convertirá en una auténtica disección acerca del origen, la naturaleza y la necesidad de creer y crear Mitos. Un viaje emocional a través de los acontecimientos que han propiciado el nacimiento y ocaso de una estrella, de una diosa, aunque sea con pies de barro.

Kulunka Teatro, compañía especializada en teatro de máscaras "Andre y Dorine" y "Solitudes", produce ahora la puesta en escena del texto del dramaturgo Ozkar Galán, con dirección de Fernando Soto, haciendo una apuesta por dramaturgias contemporáneas, y estableciendo vínculos con distintos profesionales de las artes escénicas, de una gran calidad artística y humana.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

TEATRO (4 OBRAS) PÚBLICO JOVEN Y ADULTO	PRECIO LOCALIDADES	PRECIO POR ABONO
Desde aquí veo la plaza sucia	12 / 10 / 7 €	10,5 / 8,5 / 5,5 €
Raclette	12 / 10 / 7 €	10,5 / 8,5 / 5,5 €
Ésta, no es una historia de mujeres (25 años del Ballet contemporáneo de Burgos)	10 / 8 / 6 €	8,5 / 6,5 / 4,5 €
Taxidermia de un gorrión	12 / 10 / 7 €	10,5 / 8,5 / 5,5 €
TEATRO INFANTIL (3 OBRAS)	PRECIO LOCALIDADES	PRECIO POR ABONO
Viaje a la luna	En campaña escolar	(Fuera de abono)
Bichejos	En campaña escolar	(Fuera de abono)
Pompón	En campaña escolar	(Fuera de abono)

ABONO GENERAL DE TEMPORADA

ABONO	PRECIO ABONO
Abono Teatro (4 obras)	40 € Butaca y platea 32 € Anfiteatro y palco 21 € General

TAQUILLA DEL TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL

VENTA DE ABONOS Y ENTRADA ANTICIPADA

En MARZO de 2017, de 17:00 h. a 19:00 h.

DÍA 8 de marzo - Renovación de abonos (para abonados al segundo semestre de 2016).

DÍA 9 de marzo - Nuevos abonos de temporada

DÍA 10 de marzo - Venta anticipada de localidades, todos los espectáculos

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA

Una hora antes de cada representación.

ENTRADA BONIFICADA

Tendrán descuento del 50% sobre los precios marcados para cada actuación los usuarios siguientes:

- Titulares del Carnet Joven.
- Mayores de 65 años o jubilados.
- Los alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria domiciliados en Ciudad Rodrigo.
- Personas con discapacidad física o psíquica.
- Alumnos universitarios

INFORMACIÓN PRÁCTICA

ENTRADA BONIFICADA

Los descuentos a estos colectivos se aplicarán exclusivamente en el horario de taquilla en el mismo recinto que se establezca en la programación, y tras presentar la correspondiente documentación acreditativa.

Es obligatorio, a petición del portero, presentar junto con la entrada bonificada, el carné que ha dado lugar a esa bonificación.

PUNTUALIDAD

Una vez iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala hasta la pausa correspondiente.

ALARMAS Y TELÉFONOS MÓVILES

Se ruega a los espectadores que antes de acceder al Teatro y durante toda la representación, mantengan desconectados las alarmas y teléfonos móviles.

Red de Teatros
de Castilla y León

