

**Pilar Rivero Ferreira** (Salamanca, 1960), oriunda de Fuenteguinaldo, reside actualmente en Ciudad Rodrigo, donde tiene su estudio de pintura y donde realizó, en 2016, su primera exposición individual, *Ópera Prima*, la cual recibió numerosas visitas en la Casa Municipal de Cultura de Ciudad Rodrigo. Desde entonces, ha mostrado su obra -con gran éxito de asistencia y crítica- en diferentes ciudades, tanto en exposiciones colectivas como individuales. *Floriología* es, en suma, su quinta exposición individual.

La artista, que firma todas sus obras con el acrónimo **Riverfe** -resultado de la combinación de sus dos apellidos- busca agitar los sentidos a través del color, un pronunciado realismo y el apoyo de la naturaleza como fuente de inspiración.

En el año 2016, fue galardonada con el 'Premio a Mejor obra artística local' en la XX edición del Concurso de Pintura al Aire Libre de Ciudad Rodrigo. En abril de 2019, participó en el I Encuentro de Creadores de la ciudad, un evento que congregó en el Palacio de Montarco a un total de 1.700 visitantes.

En la actualidad, **Pilar Rivero** suma a su faceta artística la docencia e imparte clases de iniciación a la pintura en el CEIP San Francisco, de Ciudad Rodrigo, a través de un taller de creación propia, «*Mamá, quiero ser artista*», enmarcado dentro de las actividades extraescolares del centro para niños y niñas de entre 6 y 10 años.

**Pilar Rivero** muestra su obra a través de su página web personal, que incorpora un blog de temática artística:



riverfe.com

**8 de julio al 31 de agosto de 2020**

**Palacio de los Águila  
(C/ Juan Arias, 4) CIUDAD RODRIGO**

#### ORGANIZAN



Excmo.  
Ayuntamiento de  
Ciudad Rodrigo



CONCEJALÍA  
DE CULTURA

#### COLABORAN



Diputación  
de Salamanca

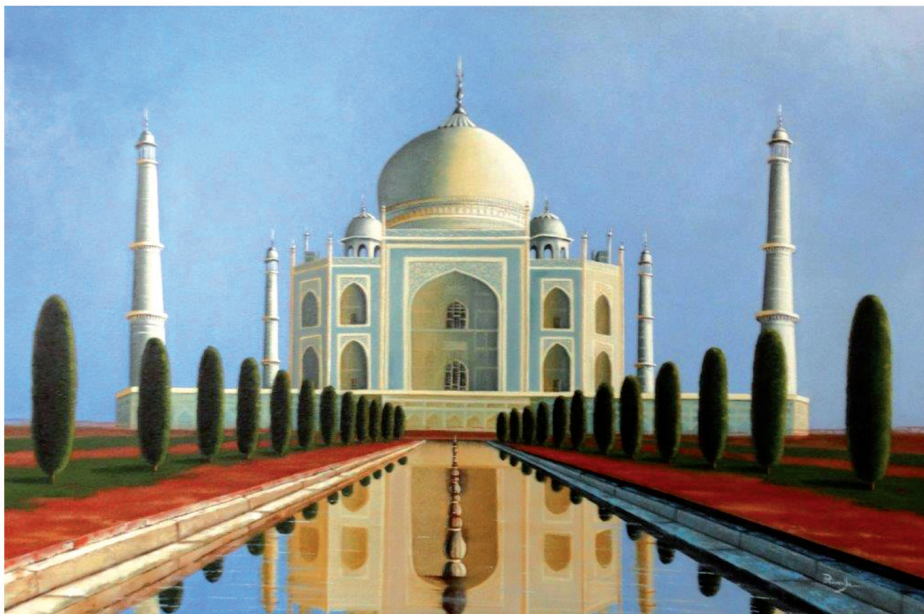
# Floriología

EXPOSICIÓN DE PINTURA

PILAR RIVERO



Júbilo. Óleo sobre lienzo. 70 x 70 x 4 cm.



Taj Mahal. Óleo/Lienzo. 61 x 81 x 4 cm.

Naturaleza y lenguaje. Floriología (el lenguaje de las flores) es una colección que rinde homenaje a la belleza y a la expresividad del mundo que nos rodea. El habla. La escritura. El alfabeto sordomudo. Los ritos simbólicos. Las señas militares. Las señales visuales marítimas. La moda. Las costumbres. Las formas de cortesía. ¿Y las flores? ¿Qué nos quieren decir las flores y su hábitat? Tal y como dijo Henry Ward Beecher:

*«Las flores tienen en su semblante una expresión tanto como los hombres o los animales. Algunas parecen sonreír, algunas tienen una triste expresión, algunas son pensativas y temerosas, otras son sencillas, honestas y rectas, como el girasol de cara ancha y la malvarrosa».*

Pilar Rivero, 2020

*«El encanto de una flor está en sus contradicciones, tan delicado en la forma pero fuerte en el perfume, tan pequeño en tamaño pero grande en belleza, tan breve en la vida pero con un efecto tan largo».*

Terri Guillemets



Melancolía. Óleo/Lienzo. 50 x 65 x 4 cm.



Luminosidad. Óleo/Lienzo. 50 x 65 x 4 cm.